

Revue de presse

!!

**MARIETTA CHEZ LES  
CLOWNS**

17 février au 7 mars 2010



# Sommaire

DU 13 AU 19 FÉV 2010



JO 2010 de Vancouver  
PAGE 4



Hindi Zahra  
PAGE 18



Marietta chez les clowns  
PAGE 20

## Événements

- 4 EN COUVERTURE** Massimo Lorenzi vous parle des JO de Vancouver, à voir durant quinze jours sur la TSR.
- 6 FAMILLE** Le Musée olympique vous propose une exposition fantastique autour de Vancouver.
- 7 SCÈNES** Laurent Terzieff à Carouge.
- 7 CONCERTS** Marc Lavoine à l'Arena.
- 8 CONCERTS** Romain Didier fait halte à L'Esprit-Frappeur, à Lutry.
- 8 EXPOS** Le Musée d'art et d'histoire regarde passé, présent et avenir.

## Cinéma

- 9 LOVELY BONES** Ou quand Peter Jackson parle de la mort.

## Scènes

- 17 TERRE OCÉANE** Le Québécois Daniel Danis est l'hôte du Théâtre de Vidy.

## Concerts

- 18 HINDI ZAHRA** Première visite en

## Suisse. Clubbing

- 19 KIM FAI** Venez vous déchaîner au D! avec la star anglaise de la house.

## Famille

- 20 MARIETTA CHEZ LES CLOWNS** C'est délicat et léger comme une bulle...



## Expos

- 21 WALTER MAFLI** Epesses accueille le «peintre de Lavaux».

## Télévision

- 26 JO 2010 DE VANCOUVER** Toutes les

## INTERVIEW

### Elisabeth Logean

La journaliste sera dans les coulisses d'*Infrarouge* consacré à la baisse des taux de conversion.

Maman de deux enfants, celle qui souffle dans l'oreille d'Esther Mamarbachi a moins le temps de sortir qu'avant.



*N'est-ce pas frustrant d'être en régie quand on reçoit le conseiller fédéral Didier Burkhalter?*

Non, au contraire. Esther et moi avons préparé l'émission ensemble. Je me sens utile. Je vis vraiment le direct de l'intérieur puisque je guide Esther de la régie.

*Avez-vous le temps de visiter des expositions?*

Je n'en visite pas régulièrement. J'ai très envie d'aller voir celle qui est consacrée au Douanier Rousseau, à la Fondation Beyeler, à Bâle. J'adore cette ville mais je n'y vais jamais. Ça sera l'occasion.

*Quel concert vous tente?*

J'ai entendu que Charlotte Gainsbourg allait se produire à la Cigale, à Paris. J'aime beaucoup son dernier album. J'adore cette femme et j'aimerais beaucoup la découvrir sur scène. A défaut d'avoir pu voir son père.

*Les films biographiques comme celui qui lui est consacré vous attirent?*

Non, les extraits ne m'ont pas donné envie, c'est loin de l'image que je me fais de lui. Par contre, j'ai adoré *Invictus*. Et je suis tombée amoureuse de Morgan Freeman! (*Elle rit.*) — *Julienne Farine*

PHOTOS: MICHEL PERRET/HASSAN HAJAJ/BERNARD HALETT/KEYSTONE/RSR - EN COUVERTURE: FRANCK MANTA

**IMPRESSUM** | GuideLoisirs | av. de la Gare 33 - 1001 Lausanne - Tél. 021 349 43 00 - E-mail: guideloisirs@edipresse.ch  
**REDACTION** Laurent Delaloye, réd. en chef responsable  
 Laurent Siebermann, responsable TV  
 Bernard Chappuis, responsable Vaud  
 Philippe Muri, responsable Genève  
**PUBLICITÉ PRINT** Suisse romande: EDIPUB SA, av. de la Gare 33, 1001 Lausanne, tél. +41 21 349 50 50, edipub.lausanne@edipresse.ch  
 Suisse allemande: EDIPUB SA, Mühlebachstrasse 43, 8032 Zurich, tél. +41 44 251 35 75, edipub.zuerich@edipresse.ch  
**PUBLICITÉ ONLINE** Romandie Online SA, tél. +41 22 994 52 25, contact@romandie-online.ch, www.romandie-online.ch  
**EDITEUR** Edipresse Publications SA, av. de la Gare 33, 1001 Lausanne, Serge Reymond, directeur général d'Edipresse Suisse  
 Les hors-séries et suppléments GuideLoisirs encartés ne sont pas imprimés sur du papier certifié FSC. Indication des participations importantes selon l'article 322 CPS: ER Publishing SA, Terre et Nature SA, Aquello SA, Le Matin SA, Rhône-Média AS SA du Journal de Morges, Infotec Holding SA en liquidation, Jodelup Sàrl, Ecran P&P SA, Combiendis SA, Edipresse Luxe SA.



**Sources mixtes**  
 JOURNAL  
 IMPRIMÉ SUR  
 DU PAPIER  
 CERTIFIÉ FSC

- 9 Cinéma
- 16 Scènes
- 18 Concerts
- 19 Clubbing
- 20 Famille
- 21 Expos
- 22 Télévision

## Famille



### Les Cinq meilleures

PAR PHILIPPE MURI

**1 Balabulles** | GENÈVE SALLE DU FAUBOURG  
Cupidon s'en fout? Mais non, Monsieur Brassens. Pas avec le concept de soirée dansante mis au point par Cap Loisirs. Pour tous les Roméo et toutes les Juliette.

**2 Nanar Party** | GENÈVE UPTOWN GENEVA  
Tous les (mauvais) goûts sont dans la nature. A la Nanar Party, on se fait des extraits de films nuls et un supernavet cinématographique. Et on aime ça.

**3 Croisière Saint-Valentin** | SUR LE LÉMAN  
Des bisous, une coupe de champagne et du bon miam: c'est sur le lac que cela se passe, avec la CGN. Les amoureux y feront des oh! et des ah! de plaisir.

**4 Tobogganing** | LEYSIN  
Les mordus de vitesse, assis sur des chambres à air, dévaleront des pistes aux virages serrés pendant que les minipuces es saieront les minipistes! [www.tobogganing.ch](http://www.tobogganing.ch)

**5 Grand-père** | GENÈVE THÉÂTRE DES MARIONNETTES  
Patron des lieux et lui-même grand-père, Guy Jutard jubile. Riche de la poésie du quotidien, son spectacle tend un magnifique fil entre les générations.

### GENÈVE

#### CROISIÈRE

GENÈVE QUAI DU MONT-BLANC  
0848 811 848

■ **Croisière Saint-Valentin** Quoi de plus romantique qu'une croisière en amoureux sur le Léman, le jour de la Saint-Valentin? La CGN propose diverses options, par exemple du côté de Lausanne-Ouchy ou dans le Haut-lac. On se renseigne sur [www.cgn.ch](http://www.cgn.ch)

Du côté de Genève, embarquement quai du Mont-Blanc pour une virée jusqu'à Nyon. En route, les tourtereaux peuvent déguster un menu Saint-Valentin de derrière les fagots. - phm  
Di 14 fév 12h20

#### INSOLITE

UPTOWN GENEVA  
Rue de la Servette 2

■ **Nanar Party** Les cinéphiles déviant se poulèchent les babines d'avance. Juste derrière la gare Cornavin, à l'emplacement des défunts cinémas Les grottes et Titanium, l'association Daily Movies organise sa première soirée Nanar Party. Au programme, des animations, une tombola, mais surtout des extraits de mauvais films et un long-métrage à hurler en vedette, en l'occurrence *Les nouveaux barbares*, un sous-*Mad Max* transalpin de la meilleure veine. Pan, boum, crac... - phm

Sa 13 fév dès 20h

#### MARIONNETTES

THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE

Rue Rodo 3

022 418 47 77

■ **Grand-père** Echelle sous le bras valise en main, un vieil homme errant décroche la lune pour une fillette au caractère bien trempé. L'imaginaire des tout-petits, de 1 à 3 ans, a rendez-vous avec le soleil et les étoiles au cours de ce spectacle poétique qui fait la part belle aux marionnettes à fils. Grand-père lui-même, le manipulateur Liviu Berhoi entretient avec ses personnages un rapport tout en tendresse et en humour. - phm  
Jusqu'au 21 fév Horaires sur [www.marionnettes.ch](http://www.marionnettes.ch)

#### SOIRÉE DANSANTE

SALLE DU FAUBOURG

Rue du Temple 6-8

[www.caploisirs.ch](http://www.caploisirs.ch)

■ **Balabulles** Un bal pour la Saint-Valentin. Proposée par la Fondation Cap Loisirs, cette soirée dansante associe musique, détente et communication, avec un clin d'œil à la BD. Le dessinateur genevois Aloys a créé l'affiche et les badges accroche-cœurs liés à cet événement. Aux instruments, le groupe Tourmesoul, avec de bons vieux tubes soul et rock des années 60 à 80. Ambiance cosy et branchée, décor propice

au flirt et à la rencontre. - phm  
Sa 13 fév dès 19h30

### LAUSANNE

#### SPECTACLE

MOBILET

Chemin du Chêne 18, Renens  
021 312 00 20

■ **Pittit et Gros devant le rideau** Un spectacle burlesque, sans parole, avec deux clowns à l'ancienne, cela vous tente? Sur une musique de Nino Rota et du Motion Trio Accoréon Tribe, les gags s'enchaînent: on se cogne maladroitement, on prend une planche sur la tête, et on s'em mêle les pinceaux à la manière d'un Laurel et Hardy. - nc  
Ve 19 fév + 12 ma, 19h, sa 20 fév + 13 ma, 17h, di 21 fév + 14 ma, 15h

### VAUD

#### MANIFESTATION

PAYERNE HALLE DES FÊTES

026 660 38 48

■ **Bourse aux vieux jouets** Sur 3000 m<sup>2</sup> s'étaleront tous les objets de rêve de votre enfance! Avions, bateaux, poupées, voitures, trains, figurines, et bien d'autres! - nc  
Sa 13 fév 10h-17h

[WWW.GUIDELOISIRS.CH](http://WWW.GUIDELOISIRS.CH)

■ Plus d'infos sur tous les événements de la semaine sur notre site internet.

# Marietta chez les clowns

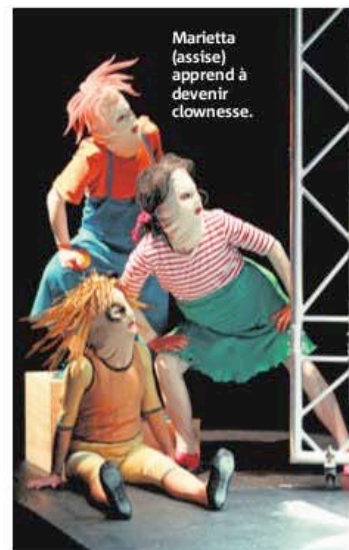
LAUSANNE Burlesque, simple, délicat et léger comme une bulle!

Lorsque le metteur en scène Sandro Santoro s'est penché sur le texte de S. Corinna Bille et les dessins d'Albertine, tous les souvenirs de son passage à l'école du Teatro Dimitri sont remontés à la surface. «D'une part, et contrairement à d'autres récits comme *Peter Pan*, on n'est pas dans un pays imaginaire, on retrouve sur une carte le petit village tessinois de Verscio et, d'autre part, c'est l'histoire d'une petite marionnette qui va tout mettre en œuvre pour devenir clownesse.» Il n'en fallait pas plus pour monter un spectacle burlesque, simple et délicat, enrobé dans un

univers sonore particulier, et dont les acteurs – tous issus de l'école de Dimitri – s'adonnent à tous les arts du cirque. Masqués, jouant avec les images d'Albertine projetées sur des écrans conçus comme deux grandes pages de livres, ils «pantomiment» les aventures de Marietta, une petite marionnette de bois abandonnée au fond d'une armoire et qui retrouve vie grâce à une famille de clowns. Elle ira, avec eux, jusqu'au bout de ses rêves... Un spectacle familial plein de malice. — *Noëlle Clerc*

#### InfosPratiques

LAUSANNE: Le Petit Théâtre, place de la Cathédrale 12  
Date: Me/di 17h, ve 19h, sa 15h, 19h  
Du 17 fév au 7 ma  
Prix: Dès 7 ans. Tarif unique 15 fr.  
[www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)



Marietta (assise) apprend à devenir clownesse.

PHOTOS: BERNARD HALLET



# Le check-up

Bien-être

## Julie Chapallaz

Elle crée les masques du prochain spectacle du Petit Théâtre, à Lausanne. Julie Chapallaz a de l'or au bout des doigts et le sourire toujours aux lèvres.

Texte: Céline Fossati  
Photos: Philippe Pache

### IDENTITÉ

- **Nom:** Julie Chapallaz.
- **Date de naissance:** le 10 janvier 1979.
- **Etat civil:** célibataire.
- **Activité:** créatrice de masques, accessoiriste, scénographe, la Franco-Suisse signe les masques de *Marietta chez les clowns*, d'après le texte de S. Corinna Bille, au Petit Théâtre, à Lausanne, du 17 février au 7 mars. Renseignements et réservations: 021 323 62 13, [www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)

### Corps

#### «Les masques libèrent les corps»

«J'aime le jeu avec masques. Quand un acteur porte un masque, ses gestes prennent une tout autre dimension. Ses émotions, ses expressions doivent passer par le corps pour être perçues. Ce corps prend alors une place prépondérante dans le dialogue. Le masque permet également d'accentuer une personnalité, de stigmatiser un personnage. C'est comme une chirurgie plastique qui, en redessinant l'aspect d'un nez, modifie le caractère d'un individu et lui permet de se sentir différent, et donc d'agir différemment. A l'origine, le masque de carnaval permettait de désinhiber la population et de décompresser en accédant à une autre réalité plus archaïque. J'aime cette idée.»

«Le masque permet d'accéder à un monde imaginaire, une autre réalité.»

### Esprit

#### «J'aime chiner et dénicher des histoires de vie»

«Par le passé, les objets avaient une utilité spécifique. Astucieux, ils étaient faits pour durer, avec des matériaux qui se patinaient avec le temps. Ils sont souvent beaux par leur usure. J'aime l'histoire que dégagent toutes ces choses. Je vais aux puces et je dénicher un objet qui m'appelle. J'imagine la vie passée de cet objet, de son

propriétaire. Il m'est arrivé de trouver une liste de courses dans un vieux sac et d'imaginer la petite dame qui avait dû l'écrire... A chaque objet ancien, c'est une nouvelle invitation au voyage dans le passé d'un propriétaire, d'une vie passée, et cela m'émeut. Dans mon rôle d'accessoiriste, j'aime aussi donner une seconde vie à ces objets.»



«Un verre de vin en fin de journée, c'est très agréable.»

### Rituel

#### «L'apéro est un sas de décompression»

«Après une belle journée de travail intense, j'aime décompresser devant un verre de vin. Tous les jours, l'heure de l'apéro est un entre-deux agréable. Avec des amis, ou même seule, je profite de ce moment charnière pour passer en douceur d'une réalité à l'autre. Je n'ai d'ailleurs pas forcément besoin de boire de l'alcool, mais le vin fait partie des plaisirs de la vie que j'apprécie, comme le saucisson.»

### MODE DE VIE

- **Lève-tôt ou couche-tard?** «Couche-tard. Je m'endors rarement avant minuit, même si je me lève tôt. J'aime l'idée d'une vie en dehors du travail. Se coucher tard est une manière de ne pas se cantonner au boulot-dodo.»
- **Organisée ou spontanée?** «Cela dépend des moments. Je peux être très maniaque au travail. J'aime que tout soit maîtrisé, compris, abouti. Et je me laisse vivre le reste du temps.»
- **Stressée ou zen?** «J'aime les situations d'urgence, stimulantes, mais pas celles qui engendrent du stress. J'aime aller vite tout en restant paisible à l'intérieur.»



«J'aime les vieux objets qui ont une histoire à raconter.»



## Enfants

### Une marionnette qui rêvait de faire le clown

«Marietta chez les clowns» de S. Corinna Bille est porté sur scène par la compagnie Naphtaline

Son sort semblait scellé. Recluse dans une armoire, Marietta, une petite marionnette de bois, n'était plus destinée à voir la lumière du jour, et encore moins à briller sous les feux de la rampe. Mais dès l'instant où Fatatou découvre le jouet délaissé, sa vie bascule. Libérée de ses fils par son bienfaiteur – l'un des six enfants d'une famille de clowns –, Marietta va se sentir pousser des ailes. Elle apprend à jongler, à faire des acrobaties et à jouer de la musique. C'est décidé, elle aussi deviendra clown!

L'aventure du Teatro Dimitri, au cœur du Tessin, a fortement marqué S. Corinna Bille. Un univers entièrement dédié au cirque, à la féerie et au jeu, que l'auteure valaisanne a immédiatement associé au personnage de Pinocchio. C'est ainsi que, sous sa plume, Marietta a vu le jour. Une héroïne dont la passion la mènera jusqu'à Verscio, sur les terres du Teatro Dimitri...

Formé lui-même à l'école du clown Dimitri, Sandro Santoro met

en scène *Marietta chez les clowns* en réunissant notamment des comédiens rencontrés lors de son séjour tessinois. Adeptes des spectacles visuels où le mouvement est au premier plan, la compagnie Naphtaline mêle ici arts du cirque, projections vidéo et musique.

Très inspiré par l'esthétique d'Albertine – qui a signé les illustrations du texte de S. Corinna Bille –, Sandro Santoro a souhaité «animer» les dessins très colorés et ludiques de l'illustratrice genevoise. Les comédiens – dont le jeu privilégie le langage du corps – évoluent avec ses décors et ses personnages, projetés sur grands écrans, croisant une narratrice qui incarne le texte, conçu comme un personnage en soi. Dès 7 ans.

*Khadidja Sahli*

Lausanne. Le Petit Théâtre, pl. de la Cathédrale 12. Sa à 15h et 19h, me di à 17h, ve à 19h du 17 février au 7 mars. (Loc. 021/323 62 13, [www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)).



## Famille



### Les Cinq meilleures

PAR NOËLLE CLERC

- 1 Henri Dès** | MORGES THÉÂTRE DE BEAUSO-BRE Quel régal que de chanter avec l'artiste ses chansons pétillantes et rigolotes! Si vous avez manqué son spectacle en janvier, ne manquez pas ces deux dates!
- 2 Marietta chez les clowns** | LAUSANNE LE PETIT THÉÂTRE Quelle chance! Marietta, la petite marionnette abandonnée, revit grâce à une famille de clowns. Un spectacle burlesque entre théâtre et cirque.
- 3 Rallye du goût** | CHÂTEAU-D'ŒX LA LANDI Une soirée conviviale en famille ou entre amis à la lueur des torches pour découvrir d'authentiques produits du terroir! Avec soupe de chalet à l'arrivée.
- 4 Rencontres d'origami** | GENÈVE 99 ESPACE DE QUARTIER Vous n'avez jamais réussi à réaliser un origami? Des spécialistes vous aident et vous font découvrir l'art du pliage japonais. Débutants bienvenus.
- 5 Ouh la la les loups!** | NYON USINE-À-GAZ Il fait de gros yeux, il gesticule, et surtout il raconte plein d'histoires naïves ou féroces! Le conteur Philippe Campiche est accompagné de sa fille Julie à la harpe.

étrange pour essayer de rejoindre l'être aimé au Pays de Pacamambo... - nc  
Ma 2 et me 3 mars 19h

### LAUSANNE

**SPECTACLE**  
**LE PETIT THÉÂTRE**  
Pl. de la Cathédrale 12  
021 323 62 13

■ **Marietta chez les clowns**  
Burlesque, frais, léger, entre théâtre et cirque, la mise en scène de Sandro Santoro est

empreinte de la patte du Teatro Dimitri. Fidèle au texte de S. Corinna Bille, le spectacle raconte l'histoire de Marietta, une petite marionnette abandonnée qui reprend vie grâce à une famille dont le père, la mère et les six enfants sont clowns. Marietta n'aura de cesse de les imiter. Une pantomime enrobée dans un bel univers sonore. Un spectacle que l'on conseille dès 7 ans. - nc  
Me/di 17h, ve 19h, sa 15h, 19h  
Jusqu'au 7 mars

## Famille



### Les Cinq meilleures

PAR NOËLLE CLERC

1

**Hermogène le rat** | LAUSANNE COLLÈGE  
DES BERGIÈRES Il est ventripotent et pédant,  
mais vous adorerez le suivre dans ses  
délires «bibliophages» et farfelus!

2

**Marietta chez les clowns** | LAUSANNE  
LE PETIT THÉÂTRE Une petite marionnette  
abandonnée va revivre grâce à une  
famille de clowns. Entre cirque et théâtre.

3

**Dimanche peinture** | CAROUGE PLACE  
DU TEMPLE Avec le retour des beaux jours,  
les artistes ressortent palettes et cheva-  
lets pour peindre en live. Coloré!

4

**Habitat-Jardin** | LAUSANNE PALAIS DE  
BEAULIEU 23 000 m<sup>2</sup> et plus de 500 expo-  
sants vous aident à concrétiser vos rêves  
d'aménagement, du jardin au grenier!

5

**Brandons** | MOUDON Avec  
comme thème Las Vegas, un carnaval  
qui va flamber! Tout comme son  
Bonhomme Hiver!



Le Temps - Sortir

4 au 17 mars 2010-03-11

#### Lausanne et Morges

##### **Marietta chez les clowns**

Son sort semblait scellé. Recluse dans une armoire, Marietta, une petite marionnette de bois, n'était plus destinée à voir la lumière du jour, et encore moins à briller sous les feux de la rampe. Mais Fatatou - l'un des six enfants d'une famille de clowns - la libère de ses fils et l'introduit au monde fabuleux du cirque. La marionnette apprend à jongler, à faire des acrobaties et à jouer de la musique. C'est décidé, elle aussi deviendra clown! L'aventure du Teatro Dimitri, au cœur du Tessin, a inspiré à S. Corinna Bille l'écriture de ce texte, porté ici pour la première fois sur scène par la compagnie Naphtaline.

Formé lui-même à l'école du clown Dimitri, Sandro Santoro met en scène *Marietta chez les clowns* en mêlant arts du cirque, projections vidéo et musique avec les illustrations ludiques et très colorées d'Albertine. Dès 7 ans. *KS*  
**LAUSANNE. Le Petit Théâtre, pl. de la Cathédrale 12. Sa à 15h et 19h, di à 17h, ve à 19h jusqu'au 7 mars. (Loc. 021/323 62 13, [www.lepetittheatre.ch](http://www.lepetittheatre.ch)).**

La Côte, 15 mars 2010

## Morges «Marietta chez les clowns» aux Trois P'tits Tours

La pièce *Marietta chez les clowns*, mise en scène par Sandro Santoro, sera jouée au Théâtre des Trois P'tits Tours à Morges les 17, 19, 20 et 21 mars. Adaptée du texte de l'auteur valaisanne S. Corinna Bille et inspirée des images de l'illustratrice Albertine, la pièce raconte l'histoire de Marietta, une petite marionnette de bois oubliée au fond d'une armoire. Retrouvée par un clown, elle décide de devenir clownesse à son tour. Elle coupe ses ficelles et part vivre de multiples aventures jusqu'au Teatro Dimitri au cœur des Centovalli.

Basée sur le théâtre du mouvement, la 6<sup>e</sup> création de San-

dro Santoro, co-produite par le Petit théâtre de Lausanne, mélange les genres. Théâtre muet, cirque, masques, musique et projections vidéos s'entremêlent.

Comédien et metteur en scène, Sandro Santoro est né à Morges où il a fait ses débuts de comédien aux Trois P'tits Tours. Formé ensuite à l'École Teatro Dimitri au Tessin, il dirige aujourd'hui la compagnie naphthaline dont le but est de promouvoir et de créer des pièces de théâtre.

**VALENTINE CHARRIÈRE**

Spectacle tout public dès 7 ans; mercredi 17 mars à 17h, vendredi 19 mars à 19h, samedi 20 mars à 19h, dimanche 21 mars à 17h. Tél.: 021 801 53 53.



La pièce de Sandro Santoro, *Marietta chez les clowns*, sera jouée au Théâtre des Trois P'tits Tours à Morges, l'occasion de découvrir une marionnette qui rêve de devenir clownesse. LDD/Pénélope Henriod



# Passionné par le langage du corps, il le décline au théâtre

## MORGES

Sandro Santoro revient aux Trois P'tits Tours, la scène de ses premières amours théâtrales, avec *Marietta chez les clowns*. Un clin d'œil à son propre parcours, qui a transité par l'Ecole Dimitri.

Se mouvoir intensément pour émuvoir profondément. Le comédien, puis metteur en scène, Sandro Santoro a opté pour ce mode inaccoutumé d'expression théâtrale. Avec succès, puisqu'il parvient à en vivre.

C'est donc par le corps et l'instinct, plutôt que l'intellect, que l'artiste morgien, né en 1976 de parents calabrais, traite des thèmes qui lui sont chers. Comme la question de l'identité, du devenir personnel ou encore le plurilinguisme helvétique.

Le jeu théâtral, il l'a découvert à 13 ans. Avant de le perpétuer, toujours à Morges. «J'étais dans la deuxième volée du gymnase et la première chose qu'on a deman-



CHRISTIAN BRUN

dée, c'était de créer un atelier de théâtre.»

En outre, il a trouvé un «terrain d'expérimentation décisif» aux Trois P'tits Tours. «J'y ai

énormément appris. J'aime beaucoup mon passé d'amateur.» Regard lumineux...

Enfin, l'acteur en devenir a transité par la fameuse Scuola

Teatro Dimitri, au Tessin, avant de cofonder, en 2004, la Compagnie Naphtaline.

Directeur artistique de celle-ci, il se plaît à «décloisonner les

Sandro Santoro retrouve ses planches fétiches du Théâtre des Trois P'tits Tours.

genres». Les premières qu'il a dirigées sont totalement muettes, les suivantes ont adopté le code burlesque de la commedia dell'arte. Les dernières sont encore différentes. A l'instar de *Marietta chez les clowns*, où les illustrations d'Albertine servent de «polaroïd» sur lequel viennent se greffer la pantomime des acteurs et la narration du texte de Corinna Bille.

«La marionnette décide de faire le clown et elle ira jusqu'au bout. C'est une revendication sur le plaisir de l'effort», assure l'artiste au tempérament d'entrepreneur. Et de poursuivre: «Mes parents m'ont donné le goût de faire des choses.»

D'ailleurs, Sandro Santoro planche déjà sur deux projets: la mise en mouvement d'écrits de gymnasiens de Beaulieu et une collaboration avec l'auteur Germano Zullo.

A. MN

Ce soir à 19 h et demain à 17 h. Places entre 14 et 22 francs. Réservations: 021 811 28 48 ou 021 801 53 53.